PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

10-177767

(43)Date of publication of application: 30.06.1998

(51)Int.CI.

G11B 20/10 G06F 12/14

(21)Application number: 08-352741

(71)Applicant: VICTOR CO OF JAPAN LTD

(22) Date of filing:

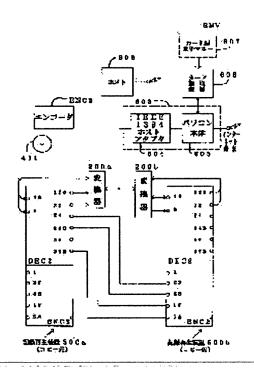
13.12.1996

(72)Inventor: TANAKA YOSHIAKI

(54) CHARGING METHOD FOR COPYRIGHT OF DVD (57)Abstract:

PROBLEM TO BE SOLVED: To enable charging with a simple copy protection key and to suppress a reproduction unfairly made.

SOLUTION: When a host 608 receives a recording permission request signal from a personal computer 603 of a user side, a ISRC(international standard recording code), and a SID code (source ID), the host 608 checks whether the SID code is true or not, when it is true, a recording fee is charged to its user code, and a recording permission signal is transmitted to the personal computer 603 in a user side. When personal computer 603 receives a recording permission signal, sends this signal to a copy original side 500a and a copied side 500b, and makes a reproduction button and a recording button valid. When the personal computer 603 receives a recording nonpermission signal, it makes reproduction and recording invalid.



LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

29.09.1999

[Date of sending the examiner's decision of

20.05.2003

rejection]

[Kind of final disposal of application other than

the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision 2003-11372

of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's 19.06.2003

decision of rejection]

[Date of extinction of right]

Searching PAJ 페이지 2 / 2.

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office

(19)日本国特許庁 (JP)

(12)公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開番号

特開平10-177767

(43)公開日 平成10年(1998)6月30日

(51) Int. C1. ⁶ 識別記号 F I
G11B 20/10 G06F 12/14 320 G06F 12/14 320 E

審査請求 未請求 請求項の数9 FD (全17頁)

(21)出願番号 特願平8-352741

平成8年(1996)12月13日

(71)出願人 000004329

日本ビクター株式会社

神奈川県横浜市神奈川区守屋町3丁目12番

地

(72)発明者 田中 美昭

神奈川県横浜市神奈川区守屋町3丁目12番

地 日本ビクター株式会社内

(74)代理人 弁理士 二瓶 正敬

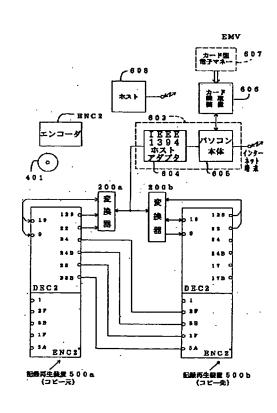
(54) 【発明の名称】 DVDの著作権料課金方法

(57)【要約】

(22) 出願日

【課題】 簡単なコピープロテクトキーで課金することができ、また、不正に製造される複製物を抑制する。

【解決手段】 ホスト608ではユーザ側のパソコン6 03からの録音許可要求信号と、ISRCコードとSI Dコードを受け取るとSIDコードが真正か否かをチェ ックし、真正な場合には録音料をそのユーザコードに課 金して録音許可信号をユーザ側のパソコン603に送信 する。パソコン603では録音許可信号を受け取った場 合にはこれをコピー元500a、コピー先500bに送 り、再生ボタン、録音ボタンを有効にする。録音不許可 信号を受け取った場合には再生、録音を無効にする。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 DVDに記録されている情報をユーザ側 の再生装置により再生してユーザ側の記録装置により他 の記録媒体にコピーする場合にその情報に対する著作権 料を課金するDVDの著作権料課金方法であって、 前記再生装置又は記録装置からホスト装置に対してコピ ーを行う情報の著作権情報を送信するステップと、 ホスト装置が前記著作権情報が真正か否かをチェック し、真正な場合に前記再生装置及び記録装置に対してコ ピーを許可し、真正でない場合に前記コピーを許可しな 10 いステップと、

ホスト装置が前記コピーを許可する場合にその情報に対 する著作権料をユーザ側に課金するステップとを、 有するDVDの著作権料課金方法。

【請求項2】 DVDに記録されている情報をユーザ側 の再生装置により再生する場合にその情報に対する著作 権料を課金するDVDの著作権料課金方法であって、 前記再生装置からホスト装置に対して再生を行う情報の 著作権情報を送信するステップと、

ホスト装置が前記著作権情報が真正か否かをチェック し、真正な場合に前記再生装置に対して再生を許可し、 真正でない場合に再生を許可しないステップと、 ホスト装置が前記再生を許可する場合にその情報に対す る著作権料をユーザ側に課金するステップとを、 有するDVDの著作権料課金方法。

【請求項3】 DVDに記録されている情報をユーザ側 の再生装置により再生する場合、又はDVDに記録され ている情報をユーザ側の再生装置により再生してユーザ 側の記録装置によりコピーする場合にその情報に対する 著作権料を課金するDVDの著作権料課金方法であっ て、

前記コピー時又は再生時に前記再生装置又は記録装置か らホスト装置に対してそれぞれコピー許可要求信号又は 再生許可要求信号と著作権情報を送信するステップと、 ホスト装置が前記著作権情報が真正か否かをチェック し、真正な場合に前記再生装置又は記録装置に対してコ ピー又は再生を許可し、真正でない場合に再生を許可し ないステップと、

ホスト装置が前記コピーを許可する場合にコピー用の著 作権料を、前記再生を許可する場合に再生用の著作権料 40 をユーザ側に課金するステップとを、

有するDVDの著作権料課金方法。

【請求項4】 DVDに記録されている情報を情報供給 側の再生装置により再生し、ユーザ側の再生装置に伝送 して再生する場合にその情報に対する著作権料を著作権 料課金側が課金するDVDの著作権料課金方法であっ

前記情報供給側の再生装置から著作権料課金側に対して 著作権情報を送信するステップと、

エックし、真正な場合に前記情報供給側の再生装置に対 して再生を許可し、真正でない場合に再生を許可しない

前記著作権料課金側が前記再生を許可する場合に対して その情報に対する著作権料を前記情報供給側の再生装置 に課金するステップと、

前記情報供給側の再生装置が再生を許可された場合に再 生してユーザ側の再生装置に伝送するステップとを、 有するDVDの著作権料課金方法。

【請求項5】 前記著作権情報はSIDコードを含み、 前記ホスト装置又は前記著作権料課金側はSIDコード が真正か否かをチェックすることを特徴とする請求項1 ないし4のいずれか1つに記載のDVDの著作権料課金 方法。

【請求項6】 前記著作権情報はISRCコードを含 み、前記ホスト装置又は前記著作権料課金側はISRC コードに応じた著作権料を課金することを特徴とする請 求項1ないし5のいずれか1つに記載のDVDの著作権 料課金方法。

20 【請求項7】 前記著作権情報はDVDのリードイン部 に記録されていることを特徴とする請求項1ないし6の いずれか1つに記載のDVDの著作権料課金方法。

【請求項8】 前記著作権情報はDVDの著作権管理情 報エリアに記録されていることを特徴とする請求項1な いし6のいずれか1つに記載のDVDの著作権料課金方

【請求項9】 前記著作権料の課金に対する徴収はプリ ペイドカードにより行うことを特徴とする請求項1ない し8のいずれか1つに記載のDVDの著作権料課金方 30 法。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、DVD(デジタル ビデオディスク)に記録された情報を再生、コピーする 場合にその情報に対する著作権料を課金するDVDの著 作権料課金方法に関し、また、不正に製造される複製物 (いわゆる海賊盤) を抑制することができるDVDの著 作権料課金方法に関する。

[0002]

【従来の技術】一般に、DVDには高品質の映像、音 声、データを記録することができるので、映像、音声、 データの著作権を不法な複製物(いわゆる海賊盤)から 保護する必要がある。著作権保護方法としてはあらかじ め著作権管理情報をスクランブルしてディスクに記録 し、著作権管理情報の一部をコピープロテクトキーとし て用いることにより、再生器側がコピープロテクトキー を正常に読み取った場合に再生を行ったり、デジタル出 力を行い、他方、正常に読み取ることができない場合に はそのディスクが不法にコピーされたものとして再生を 前記著作権料課金側が前記著作権情報が真正か否かをチ 50 行わなかったり、再生は行うがデジタル出力は行わない

方法が考えられる。

[0003]

【発明が解決しようとする課題】ところで、ユーザがDVDを再生する際に著作権者側が課金するためにDVDにあらかじめ記録されるコピープロテクトキー、いわゆる「暗号キー」は取扱い易い方がよい。また、特別な「暗号キー」をディスクの製造毎に発行すると、「暗号キー」の有効性を確認する処理が複雑化、困難になり、したがって、管理が非常に面倒になる。

【0004】本発明は上記従来の問題点に鑑み、また、 簡単なコピープロテクトキーで課金することができ、ま た、不正に製造される複製物 (いわゆる海賊盤) を抑制 することができるDVDの著作権料課金方法を提供する ことを目的とする。

[0005]

【課題を解決するための手段】本発明は上記目的を達成するために、コピー、再生を行う情報の著作権情報が真正か否かをチェックし、真正な場合にコピー、再生を許可してその情報に対する著作権料をオンライン上で課金するようにしたものである。

【0006】すなわち本発明によれば、DVDに記録されている情報をユーザ側の再生装置により再生してユーザ側の記録装置により他の記録媒体にコピーする場合にその情報に対する著作権料を課金するDVDの著作権料課金方法であって、前記再生装置又は記録装置からホスト装置に対してコピーを行う情報の著作権情報を送信するステップと、ホスト装置が前記著作権情報が真正か否かをチェックし、真正な場合に前記再生装置及び記録装置に対してコピーを許可し、真正でない場合に前記コピーを許可しないステップと、ホスト装置が前記コピーを 30 許可する場合にその情報に対する著作権料をユーザ側に課金するステップとを、有するDVDの著作権料課金方法が提供される。

【0007】また、本発明によれば、DVDに記録されている情報をユーザ側の再生装置により再生する場合にその情報に対する著作権料を課金するDVDの著作権料課金方法であって、前記再生装置からホスト装置に対して再生を行う情報の著作権情報を送信するステップと、ホスト装置が前記著作権情報が真正か否かをチェックし、真正な場合に前記再生装置に対して再生を許可し、真正でない場合に再生を許可しないステップと、ホスト装置が前記再生を許可する場合にその情報に対する著作権料をユーザ側に課金するステップとを、有するDVDの著作権料課金方法が提供される。

【0008】また、本発明によれば、DVDに記録されている情報をユーザ側の再生装置により再生する場合、 又はDVDに記録されている情報をユーザ側の再生装置により再生してユーザ側の記録装置によりコピーする場合にその情報に対する著作権料を課金するDVDの著作権料課金方法であって、前記コピー時又は再生時に前記 50

再生装置又は記録装置からホスト装置に対してそれぞれ コピー許可要求信号又は再生許可要求信号と著作権情報 を送信するステップと、ホスト装置が前記著作権情報が 真正か否かをチェックし、真正な場合に前記再生装置又 は記録装置に対してコピー又は再生を許可し、真正でな い場合に再生を許可しないステップと、ホスト装置が前 記コピーを許可する場合にコピー用の著作権料を、前記 再生を許可する場合に再生用の著作権料をユーザ側に課 金するステップとを、有するDVDの著作権料課金方法 が提供される。

【0009】また、本発明によれば、DVDに記録されている情報を情報供給側の再生装置により再生し、ユーザ側の再生装置に伝送して再生する場合にその情報に対する著作権料を著作権料課金側が課金するDVDの著作権料課金方法であって、前記情報供給側の再生装置から著作権料課金側に対して著作権情報を送信するステップと、前記著作権料課金側が前記著作権情報が真正か否かをチェックし、真正な場合に前記情報供給側の再生装置に対して再生を許可し、真正でない場合に再生を許可しないステップと、前記著作権料課金側が前記再生を許可する場合に対してその情報に対する著作権料を前記情報供給側の再生装置に課金するステップと、前記情報供給側の再生装置にご課金するステップと、前記情報供給側の再生装置にごまるステップとを、有するDVDの著作権料課金方法が提供される。

[0010]

【発明の実施の形態】以下、図面を参照して本発明の実施の形態を説明する。図1は本発明に係るDVDの著作権料課金方法の一実施形態を実現するためのフォーマットを示す説明図、図2は図1の著作権管理情報の内容を詳しく示す説明図である。

【0011】図1はディスクの一例としてDVDーオーディオのリードイン部の記録フォーマットを示している。ディスクのエリアは、概略的に内周から外周に向かってPCA(ポスト・カッティング・エリア)部、リードイン部、データ部、リードアウト部により構成され、また、1セクタは2048バイトで構成されている。リードイン部のコントロールエリアは16セクタ「1」~「16」で構成され、セクタ「1」には物理フォーマット情報が記録され、セクタ「2」にはディスク製造情報が記録され、セクタ「3」及び「4」には図2に詳しく示すような著作権情報が記録される。

【0012】セクタ「3」及び「4」の1バイト目には 4ビットのコピー禁止コードが記録される。コピー禁止 コードは「1000」が「コピー禁止」、「1100」 が「コピー可」、「1010」が「コピー1回可」を表 す(他はリザーブ)。2バイト目から18バイト目は楽 曲(プログラムソース)を示すISRC(国際標準レコ ーディングコード: International Standard Recording Code)コード及びディスク製作者を示すSID(ソー

スID) コードの領域である。2バイト目には8ビット のISRCコード及びSIDコードのスクランブル用同 期信号が記録され、3バイト目から10バイト目には6 OビットのISRCコードがスクランブルされて記録さ れ、11~18バイト目以降には8文字分のSIDコー ドがスクランブルされて記録される。

【0013】以下同様に、16バイト分に1タイトル分 の I SRCコード及びSIDコードが記録され、合計9 9タイトル分が記録される。なお、ISRCコード及び SIDコードの両方をスクランブルする代わりにSID 10 コードのみをスクランブルするようにしてもよい。な お、図2においてSIDコードの一例として示す「IF PIL・231~7」は、「IFPI」が国際レコード ・ビデオ製作者連盟 (International Federation of Ph onogram Industries、現名はInternational Federation of Phonogram and Video Industries) を示し、「L2 31~7」が日本ビクター株式会社の IFP I マスタリ ングコードを示している。また、ISRCコードは12 文字で構成され、第1~第5文字は6ビット、第6~第 12文字は4ビットで構成されている(6ビット分はブ 20 ランク)。

【0014】図3は他の例のフォーマットを示してい る。このフォーマットでは、セクタではなく、ディスク のリードイン部に16バイト(128ビット)ないし1 88バイト(1504ビット)の可変長の著作権管理情 報(CMI)エリアを設ける。そして、このCMIエリ アに例えば64ビットのディスク製造年月日データと、 52ビットの工場コードと、8ビットのスクランブル用 同期信号と、60ビットのISRCコードと、8バイト のSIDコードと、コピー許可回数を示す4ビットのC 30 GMCAPS (Copy Generation Management Control A udio ProtectionSystem) コードが記録される。このデ ータは数回繰り返して記録され、また、ISRCコード とSIDコードがスクランブルされて記録される。更 に、このCMIエリアはリードイン部のコントロールデ ータ領域をあらかじめRAM領域として製造しておいて 記録する。

【0015】図4は更に他の例のフォーマットを示して いる。このフォーマットでは、図3に示す場合と同様に ディスクのリードイン部に16バイト(128ビット) ないし188バイト(1504ビット)の可変長のCM Iエリアを設け、このCMIエリアに8バイトのSID コードをスクランブルするために、SIDコードの後に ダミーのディスク製造年月日を配置してこれを含めてス クランブルするか又はSIDコードのみをスクランブル して記録する。また、このСМІエリアも同様にあらか じめRAM領域として製造しておいて記録する。ここ で、コントロールデータのスクランブル方法は、ディス クのデータ部に記録されるプログラムソースをスクラン ブルする方法と同一方法を用いてもよく、また、他の方 50 印加される。A/Dコンバータ2、3にはそれぞれ、ク

法でもよい。

(4)

40

【0016】図5は本発明に係るDVDの著作権料課金 方法の一実施形態を実現するための主要装置を示すプロ ック図、図6はDVD-オーディオを作製するためのエ ンコーダを示すブロック図、図7は図6の2つのA/D コンバータのサンプリング周期及びデータ列を示す説明 図、図8は図6のパッキングエンコーダによりパッキン グされたユーザ・データを示す説明図、図9は図5の記 録再生装置内のデコーダを示すブロック図、図10は図 9のデコーダによりデコードされたデータ列及びサンプ リング周期を示す説明図、図11は図5の記録再生装置 内のエンコーダを詳細に示すブロック図、図12は図5 の変換器を詳細に示すブロック図、図13はコピー時の 図5のホストの処理を説明するためのフローチャート、 図14は再生時の図5のホストの処理を説明するための フローチャート、図15は再生/コピー時の図5のホス トの処理を説明するためのフローチャートである。

【0017】図5において、著作権者のアナログ情報は 合法的にエンコーダENC2によりエンコードされ、記 録媒体401を介してユーザに供給される。ユーザは同 一の構成の記録再生装置500a、500bを保有する ことができ、また、記録再生装置500aをコピー元、 記録再生装置500トをコピー先として真正なユーザが 真正な媒体401から後述するように図12に詳しく示 す変換器200a、200bを介して、また、直接に接 続してコピーしたり、再生のみを行うことができる。

【0018】記録再生装置500a、500bとしては 例えばDVC (デジタルビデオカムコーダー) の他、V HSビデオを基盤とした新VHSフォーマットをスタン ダードモードとして、圧縮などのエンコードされたまま のビットストリームを記録可能なD-VHS-VTRを 用いることができる。この記録再生装置500a、50 0 b はともに図9に詳しくデコーダDEC2と図11に 詳しくエンコーダENC2、を有する。

【0019】そして、記録再生装置500aをコピー元 とし、記録再生装置500bをコピー先としてコピーす る場合や、記録再生装置500a又は500bを用いて 再生する場合には、変換器200a、200b、IEE E1394ホストアダプタ604及びパソコン本体60 5を有するパーソナルコンピュータ(以下、パソコン) 603と、例えば I Cカード式のカード読取装置 606 及び「EMV」統一規格のカード型電子マネー607を 用い、インターネットなどの通信回線を介して著作権徴 収側のホスト装置608に対して録音許可要求信号や再 生許可要求信号を送信する。

【0020】次に、図6を参照してDVD-オーディオ を作製するためのエンコーダENC2の構成を説明す る。入力端子1には例えば音声信号のようなアナログ信 号が入力し、この入力信号はA/Dコンバータ2、3に

個 (= n) であり、サブヘッダは6バイトである。な お、DVDではユーザデータはパケットといい、サブへ ッダはパケットヘッダという。

ロック発生器5から比較的低いサンプリング周波数、例 えば48kHzのサンプリングクロックfと、比較的高 いサンプリング周波数、例えば96kHzのサンプリン グクロック2fが印加される。

【0021】A/Dコンバータ2は図7に示すように4 8kHzのサンプリングクロックfの周期で入力信号を サンプリングし、

xal, xa2, xa3, ···, xai, ··· のような比較的低品質のデジタルデータ列 xaiに変換す る。また、A/Dコンバータ3は図7に示すように96 10 kHzのサンプリングクロック2fの周期で入力信号を

(xb1, xc1), (xb2, xc2), (xb3, xc3,)· ·, (xbi, xci,) · · ·

サンプリングし、

のような比較的高品質のデジタルデータ列 (xbi, xc i,) に変換する。

【0022】ここで、データ列 (xbi, xci) の内、デ ータ列 x biのサンプリング位置は48kHzによるデー タ列xaiと同一であり、また、データ列xciのサンプリ ング位置は48kHzによるデータ列xaiの中間位置で 20 データのビット数は24ビットである。補間処理回路1 ある。なお、このサンプリングデータは例えば24ビッ トの分解能で変換される。

【0023】A/Dコンバータ3によりA/D変換され たデータ列 (xbi, xci) はスイッチ4に印加され、ク ロック発生器5からの96kHzのサンプリングクロッ ク2fに基づいてデータ列xaiと同一サンプリング位置 のデータ列xbiのみが選択され、データ列xaiの中間サ ンプリング位置のデータ列xciは間引かれる。差分計算 器6ではA/Dコンバータ2によりA/D変換されたサ ンプリングデータ xaiと、スイッチ4により選択された 30 サンプリングデータ xbiに基づいて差分データ Δiが、 $xbi - xai = \Delta i$

として計算される。ここで、差分データΔi は24ビッ ト又はそれ以下である。

【0024】続くパッキングエンコーダ7はA/Dコン バータ2によりA/D変換されたデータ列 xaiと、差分 計算器6により計算された差分データ列Δi と、著作権 データ供給部100からの著作権データを図8に示すよ うな配列のユーザ・データとしてパッキングし、そのユ ーザ・データを出力端子8を介して出力することにより 40 記録媒体、例えばDVD(デジタル・ビデオ・ディスク 又はデジタル・バーサタイル・ディスク) に記録された り、伝送媒体に伝送される。また、著作権データ供給部 100からの著作権データはまた、そのまま出力端子O UT3を介して出力可能である。

【0025】図8に示す例では1つのユーザ・データは サブヘッダと、n個のサンプリングデータ xal~xanと n 個の差分データ $\Delta 1 \sim \Delta n$ により構成され、DVDの ようにユーザ・データが2034バイトの場合にはデー p x al \sim x an及び差分データ Δ 1 \sim Δ n はともに338 50 まの状態でデジタル出力端子23を介して出力される。

【0026】次に、図9を参照してデコーダDEC2に ついて説明する。入力端子9を介して入力されたユーザ データはアンパッキングデコーダ10に印加されるとと もに、著作権データ書き換え部30、スイッチ21及び デジタル出力端子(ビットストリーム出力端子)22を 介して出力可能である。アンパッキングデコーダ10で はデータ列 xaiと差分データ列Δi 、更に著作権データ が分離される。そして、データ列 xaiは加算器11とレ ベル制御部118に印加され、更に遅延器122を介し て加算器120に印加される。また、差分データ列Δi は加算器11に印加され、また、著作権データは暗号解 読部20とFM変調器114に印加される。

【0027】加算器11では、

 $\Delta i + xai = xbi$

が算出され、このデータ列xbiが補間処理回路12とス イッチ13に印加される。なお、このデータ列 xbiの各 2ではデータ列 xbiの複数のデータを用いてその間のデ ータ列xciが補間される。例えばアップサンプリング方 法を用いて、それぞれに0データを埋めてローパスフィ ルタを通過させることにより、補間データ列xciを求め ることができる。続くスイッチ13ではクロック発生器 14からの96kHzのサンプリングクロック2fに基 づいてデータ列xbi、xciが交互に選択される。したが って、図6に示すエンコーダENC2において96kH zのサンプリング周波数によりA/D変換されたデータ 列 (xbi、xci) に復元され (図10参照)、このデー 夕列 (xbi、xci) は遅延器123を介して加算器12 1に印加される。

【0028】著作権データ書き換え部30の出力信号 は、もう1つのアンパッキングデコーダ10'に入力さ れ、サブヘッダから再生された著作権データがFM変調 器114に与えられる。FM変調器114では、著作権 データが発振器115からの例えば5kHzの周波数に より変調される。次いでこの変調された信号は、D/A 変換されても聞き取れないように拡散変調器116によ り拡散符号117を用いて、その周波数スペクトラムが 広く拡散されて低レベルにされ、更に、レベル制御部1 18ではデータ列 xbiのレベルに応じてそのレベルが制 御される。そして、この変調データは加算器121に印 加されるとともに、間引き回路119により1つおきに 間引かれて加算器120に印加される。あるいはレベル 制御部118ではデータ列xbiの周波数スペクトラムレ ベルに応じてその周波数スペクトラムレベルが制御され る。

【0029】遅延器122の出力データ列 xaiはそのま

また、加算器 120 では遅延器 122 の出力データ列 x aiに対して、間引き回路 119 からの変調データが埋め込まれ、このデータ列 x ai'は D/A コンバータ 15 により 48kHz のサンプリング周波数 f に基づいて D/A 変換され、アナログ出力端子 17 を介して出力される。

【0030】また、遅延器123の出力データ列(xbi、xci)はそのままの状態でデジタル出力端子24を介して出力される。また、加算器121では遅延器122の出力データ列(xbi、xci)に対して、レベル制御 10部118からの変調データが埋め込まれ、このデータ列(xbi、xci),はD/Aコンバータ16により96kHzのサンプリング周波数2fに基づいてD/A変換され、アナログ出力端子18を介して出力される。

【0031】したがって、48kHzによりA/D変換され、圧縮して記録媒体に記録されている比較的低品質のデジタルデータxaiと、96kHzによりA/D変換されて記録媒体に記録され、デコードされた比較的高品質のデジタルデータ(xbi、xci)はそのままでは出力されず、変調データが埋め込まれたデジタルデータxai、(xbi、xci),として出力される。

【0032】また、この実施形態では、媒体を介して伝送されて入力端子9を介して入力されたビットストリームは、そのままの状態で著作権データ書き換え部30、スイッチ21及びビットストリーム出力端子22を介して出力可能である。また、端子19は変換器200を介してパソコン603に接続され、コピー(録音)許可要求信号や再生許可要求信号を出力したり、コピー(録音)許可信号や再生許可信号が入力する。暗号解読部20はこの端子19を介して入出力信号やアンパッキングデューダ10からの著作権データに基づいてスイッチ21をオンにするとともに著作権データ書き換え部30を制御する。

【0033】また、この実施形態では暗証番号発生部125を有し、この暗証番号は出力端子126を介して出力される。更に、出力端子23B、24Bからはそれぞれクロックf、2fが出力される。

【0034】そして、図5に示すように記録再生装置500a、500bの端子19と、暗証番号出力端子126と、ビットストリーム入力端子9とビットストリーム40出力端子22が図12に詳しく示す変換器200a、200bとIEEE1394バスラインBLを介して接続される。ここで、コピー先500bのビットストリーム入力端子9に入力したデータは不図示の例えば光ピックアップに送られ、コピー先の媒体に記録される。

【0035】また、記録再生装置500a、500bは れ、端子19、変換器ともに図11に詳しく示すエンコーダENC2'を有す に送られる。パソコンる。このエンコーダENC2,は図6に示すエンコーダ らかじめ記録されてい ENCと略同一であり、アナログ入力端子1と、デジタ RCコード及びSIEル入力端子1F、2Fとクロック入力端子5A、5Bを 50 ホスト608に送る。

有する。アナログ入力端子1はコピー元500aのアナログ出力端子17、18 (図9参照) や他のマイクロホンやアナログ再生装置からのアナログ信号が入力可能であり、このアナログ信号はA/Dコンバータ2、3によりA/D変換される。このA/Dコンバータ2、3によりA/D変換された各データはそれぞれスイッチSW1、SW2、4を介して差分計算器6及びパッキングエンコーダ7に印加される。

【0036】また、デジタル入力端子1F、2Fとクロック入力端子5A、5Bは、それぞれコピー元500aのデジタル出力端子23、24とクロック出力端子23B、24Bに接続される。そして、デジタル入力端子1F、2Fを介して入力した各データはそれぞれスイッチSW1、SW2、4を介して差分計算器6及びパッキングエンコーダ7に印加され、また、クロック入力端子5A、5Bを介して入力したクロックf、2fはクロック発生器5に印加される。クロック発生器5はこの入力クロックf、2fにロックするPLL回路を有し、デジタル入力端子1F、2Fを介して入力した各データを選択するようにスイッチSW1、SW2を切り替える。

【0037】変換器200は図12に示すようにCPU 206と、物理層処理部202と、リンク層処理部20 3と、コントローラ204と、バッファメモリ205と ラッチ207~210を有し、ラッチ207~210は それぞれ端子19、暗証番号出力端子126、ビットス トリーム出力端子22、ビットストリーム入力端子9に 接続される。バスラインBL上の暗証番号やビットスト リームなどのデータは、物理層処理部202、リンク層 処理部203を介してコントローラ204に到達する と、コントローラ204及びバッファメモリ205によ り仕分けされ、パラレルデータでラッチ207、20 9、210に供給される。なお、コピー先の記録再生装 置500bは例えばDAT(デジタルオーディオテー プ) レコーダを用いてPCMデータを記録することがで きる。また、伝送インタフェースとして I E E E 1 3 9 4シリアルバスの代わりに、SCSIパラレルバスを用 いてもよい。また、IEEE1394シリアルバスの代 わりに、USB (ユニバーサル・シリアル・バス) を用 いてもよい。

【0038】次に、図13を参照してコピー(再生+録音)時に著作権料を課金する処理について説明する。先ず、図5において、コピー元500aの再生ボタンが押下されると共にコピー先500bの録音ボタンが押下されると、コピー元500aの暗号解読部20により記録媒体401からISRCコードとSIDコードが検出され、端子19、変換器200aを介してパソコン603に送られる。パソコン603では電子マネー607にあらかじめ記録されているユーザコードを読み出し、ISRCコード及びSIDコードと録音許可要求信号と共にホスト608に送る

【0039】ホスト608では録音許可要求信号を受け取ると図13に示す処理をスタートし(ステップS100)、ISRCコードとSIDコードを受け取るとSIDコードが真正か否かをチェックする(ステップS101→S102)。そして、YESの場合には録音料(例えば300円)をそのユーザコードに課金し(ステップS103)、次いで録音許可信号をパソコン603に送信する(ステップS104)。他方、ステップS102においてSIDコードが真正でない場合には録音不許可信号をパソコン603に送信する(ステップS105)。

11

【0040】パソコン603では録音許可信号を受け取った場合にはこれを変換器200a、200bを介してそれぞれコピー元500a、コピー先500bに送り、再生ボタン、録音ボタンを有効にする。また、録音不許可信号を受け取った場合には再生、録音を無効にする。

【0041】ここで、録音の際に課金する著作権料とし てはISRCコード、すなわち楽曲毎にあらかじめ定め られた料金を課金することができる。また、課金した著 作権料を保存する方法としては、ホスト608側のメモ 20 リに保存したり、ユーザ側の電子マネー607に保存す ることができる。そして、徴収する方法としては、ユー ザコードと支払い口座をホスト608側にあらかじめ登 録し、課金した著作権料をホスト608側のメモリに保 存する場合には、例えば1月毎にその口座から徴収する ことができ、また、課金した著作権料をユーザ側の電子 マネー607に保存する場合には、例えば1月毎にホス ト608がパソコン603からポーリング方式でその著 作権料データを受け取ってその口座から徴収することが できる。また、著作権料を課金、徴収する他の方法とし 30 て「EMV」規格のプリペイド方式を用いることができ る。

【0042】図14は変形例として、再生時に著作権料を課金する処理を示している。ここで、説明を簡略にするためにユーザは図5において再生機能(デコーダDE C2)のみを有する再生装置500(及び変換器200、パソコン603)を保有するものとする。再生装置500の再生ボタンが押下されると、再生装置500の暗号解読部20により記録媒体401からISRCコードとSIDコードが検出され、端子19、変換器20040aを介してパソコン603に送られる。パソコン603では電子マネー607にあらかじめ記録されているユーザコードを読み出し、ISRCコード及びSIDコードと再生許可要求信号と共にホスト608に送る。

【0043】ホスト608では再生許可要求信号を受け 取ると図14に示す処理をスタートし(ステップS20 0)、ISRCコードとSIDコードを受け取るとSI Dコードが真正か否かをチェックする(ステップS20 1→S202)。そして、YESの場合には再生料(例 えば30円)をそのユーザコードに課金し(ステップS50 203)、次いで再生許可信号をパソコン603に送信する(ステップS204)。他方、ステップS202においてSIDコードが真正でない場合には再生不許可信号をパソコン603に送信する(ステップS205)。パソコン603では再生許可信号を受け取った場合にはこれを変換器200を介して再生装置500に送り、再生ボタンを有効にする。また、再生不許可信号を受け取った場合には再生を無効にする。

【0044】再生の場合には、一度再生した後は「消え 10 る」ようにして利用者の端末で無断コピーできないよう にすることが望まれるので、再生端末500bでは著作 権データ書き換え部30によりISRCコード、SID コード、及びコピー回数などの著作権データはすべて消 去され、コピー禁止コードがコピー禁止に設定される。 あるいは、さらに、著作権データの中にユーザIDと許 可の年月日が加えられるようにすれば、この新たな著作 権データがアナログ出力信号に付加され、コピーを抑制 するようにできる。

【0045】図15は他の変形例として、再生時とコピー(再生+録音)時に異なる著作権料を課金する処理を示している。ここで、パソコン603はホスト608に対し、ユーザが再生のみを希望する場合には再生許可要求信号を送信し、他方、コピーを希望する場合には録音許可要求信号を受け取ると図15に示す処理をスタートし(ステップS300)、ISRCコードとSIDコードを受け取るとSIDコードが真正か否かをチェックする(ステップS301→S302)。そして、SIDコードが真正でない場合には再生/録音不許可信号をパソコン603に送信する(ステップS308)。

【0046】他方、SIDコードが真正な場合には再生許可要求信号か又は録音許可要求信号をチェックする (ステップS303)。そして、録音許可要求信号の場合には録音料 (例えば300円)をそのユーザコードに課金し (ステップS304)、次いで録音許可信号をパソコン603に送信する (ステップS305)。他方、再生許可要求信号の場合には再生料 (例えば30円)をそのユーザコードに課金し (ステップS306)、次いで再生許可信号をパソコン603に送信する (ステップS307)。

【0047】次に、図16~図19を参照して第2の実施形態について説明する。このシステムは概略的に著作権料管理センタ608aと、ソフト送信センタ800とユーザ側801により構成され、3者はインターネットなどの通信回線を介して接続される。このシステムではミュージックオンデマンド方式により、ソフト送信センタ800が楽曲をユーザ側801に供給する見返りに、著作権料管理センタ608aがソフト送信センタ800から著作権料を課金、徴収するように構成されている。【0048】ソフト送信センタ800には第1の実施形

20

態に示す記録再生装置500aと、変換器200aと、 パソコン603と、カード読取装置606及びカード型 電子マネー607が設けられ、また、複数の記録媒体4 01を選択的に再生するためのオートチェンジャが設け られている。ユーザ側801は再生装置500bと、変 換器200bと、パソコン703と、DVDプレーヤ と、オーディオ用のアンプ802及びスピーカ803な どを保有する。

13

【0049】次に、図17、図18を参照して著作権料 の課金処理を説明する。ユーザがパソコン703に対し 10 て暗号とリクエスト曲を入力すると、先ず、図17に示 すようにパソコン703からソフト送信センタ800の パソコン603に対して曲名のリクエストを行い(ステ ップS211)、待機する(ステップS212)。ソフ ト送信センタ800側では図18(a)に示すように、 ユーザ側801からリクエストされた楽曲が記録された 記録媒体401を検索した後、再生してその曲名のIS RCコードとSIDコードを検出し(ステップS22 1)、著作権管理センタ608aに送る(ステップS2 22)。

【0050】著作権管理センタ608aの処理は第1の 実施形態におけるホスト608の再生時の処理とほぼ同 様であり、図18(b)に示すように、先ず、ソフト送 信センタ800からISRCコードとSIDコードを受 信するとSIDコードが真正か否かをチェックする(ス テップS201→S202)。そして、YESの場合に は再生料をそのソフト送信センタ800に対して課金し (ステップS203)、次いで再生許可信号をソフト送 信センタ800に送信する(ステップS204)。他 方、ステップS202においてSIDコードが真正でな 30 に、ユーザのインターネットIDコードを入れ、1枚の い場合には再生不許可信号をソフト送信センタ800に 送信する (ステップS205)。

【0051】ソフト送信センタ800では図18 (a) に示すように、著作権管理センタ608aから再生許可 信号を受信した場合には、再生料を著作権管理センタ6 08aに対して支払う処理を実行し(ステップS223 →S224)、次いでその楽曲を再生してビットストリ ーム信号(PCM信号でもよい)でユーザ側に送信する (ステップS225)。他方、再生不許可信号を受信し た場合には再生を行うことなくこの処理を終了する。な 40 お、この場合には「すみません。ご希望の曲は現在送信 できません。」のようなコメントを送るようにしてもよ い。ユーザ側では図17に示すように、ソフト送信セン タから送信された情報を受信し、リクエストした曲を受 信した場合にはそのビットストリーム信号をアナログで 再生する(ステップS213)。

【0052】図19は第2の実施形態におけるソフト送 信センタ800の処理の変形例を示している。この処理 では図18(a)に示す処理に対してステップS226 が追加され、リクエストされた曲をユーザ側に送信する 50 場合には、その対価としてユーザに請求書を発行するこ とにより、再生料を徴収する。

【0053】次に、図20~図23を参照してSIDコ ードの他の記録方法を説明する。上記実施形態ではSI DコードなどをディスクのRAM領域に記録するように したが、この実施形態では図20に示すようにリードイ ン部より内周側に設けられた PCA (ポスト・カッティ ング・エリア)にレーザカッティングにより書き込む。 この場合の信号は、図21に示すようにRZ (Return t o Zero) 信号であってビット「1」「0」に応じて位相 が異なるPE (Phase Encoding) 信号で変調され、ピッ トデータ(バーコード)として記録される。

【0054】この書き込みはディスクのスタンピング (成形プロセス) の後、図22に示すようなレーザカッ ティング部807を用いて数秒程度のレーザカッティン グプロセスで実現することができるので、ディスクの生 産性が悪化することもない。図22及び図23を参照し て書き込み方法を説明すると、先ず、前述した著作権情 報が著作権符号化回路805に入力すると(ステップS 21)、著作権情報が著作権符号化回路805によりス クランブル処理され(ステップS22)、次いで所定の 形式にフォーマッティングされ(ステップS23)、次 いでPE-RZ信号に変換される(ステップS24)。 次いでレーザカッティング部807によりレーザビーム をPE-RZ信号により変調してディスクのPCAに書 き込む(ステップS25)。

【0055】また、上記実施例においてカード型電子マ ネーが、単にキャッシュカードとしての機能を持つもの として説明したが、このカード型電子マネーには、さら カードでパソコン603に対してインターネットの自動 接続を行わせるようにしてもよく、これによって1枚の カードを不要にでき、あるいは、また、さらにホストの インターネットIDコードを記録させ、自動的にホスト に接続するようにしてもよい。これによって、接続が自 動化され、利用者のわずらわしさを低減することができ る。

[0056]

【発明の効果】以上説明したように本発明によれば、コ ピー、再生を行う情報の著作権情報が真正か否かをチェ ックし、真正な場合にコピー、再生を許可してその情報 に対する著作権料を課金するようにしたので、簡単なコ ピープロテクトキーで課金することができ、また、不正 に製造される複製物(いわゆる海賊盤)を抑制すること ができる。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明に係るDVDの著作権料課金方法の一実 施形態を実現するためのフォーマットを示す説明図であ

【図2】図1の著作権管理情報の内容を詳しく示す説明

図である。

【図3】他のフォーマットを示す説明図である。

【図4】更に他のフォーマットを示す説明図である。

15

【図5】本発明に係るDVDの著作権料課金方法の一実施形態を実現するための主要装置を示すブロック図である。

【図6】DVD-オーディオを作製するためのエンコーダを示すプロック図である。

【図7】図6の2つのA/Dコンバータのサンプリング 周期及びデータ列を示す説明図である。

【図8】図6のパッキングエンコーダによりパッキング されたユーザ・データを示す説明図である。

【図9】図5の記録再生装置内のデコーダを示すブロック図である。

【図10】図9のデコーダによりデコードされたデータ 列及びサンプリング周期を示す説明図である。

【図11】図5の記録再生装置内のエンコーダを詳細に 示すブロック図である。

【図12】図5の変換器を詳細に示すブロック図である

【図13】コピー時の図5のホストの処理を説明するためのフローチャートである。

【図14】再生時の図5のホストの処理を説明するためのフローチャートである。

【図15】再生/コピー時の図5のホストの処理を説明 するためのフローチャートである。

【図16】本発明に係るDVDの著作権料課金方法の第 2の実施形態を実現するための主要装置を示すブロック 図である。

【図17】図16のユーザ側再生装置の処理を説明する ためのフローチャートである。

【図18】図16のソフト送信センタと著作権管理センタの処理を説明するためのフローチャートである。

【図19】図16のソフト送信センタの処理の変形例を 説明するためのフローチャートである。

【図20】他の著作権管理情報エリアとしてPCAを示す説明図である。

10 【図21】図20のPCAへの書き込み信号を示す説明 図である。

【図22】図20のPCAへの書き込み装置を示すプロック図である。

【図23】図22の書き込み装置の処理を説明するためのフローチャートである。

【符号の説明】

200a、200b 変換器

401 記録媒体 (DVD)

500a 記録再生装置 (再生装置)

20 500b 記録再生装置(記録装置)

603 パソコン

606 カード読取装置

607 カード型電子マネー

608 ホスト装置

608a 著作権管理センタ (著作権料課金側)

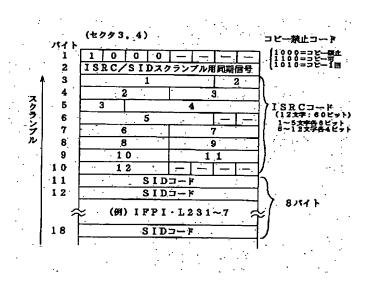
800 ソフト供給センタ (情報供給側)

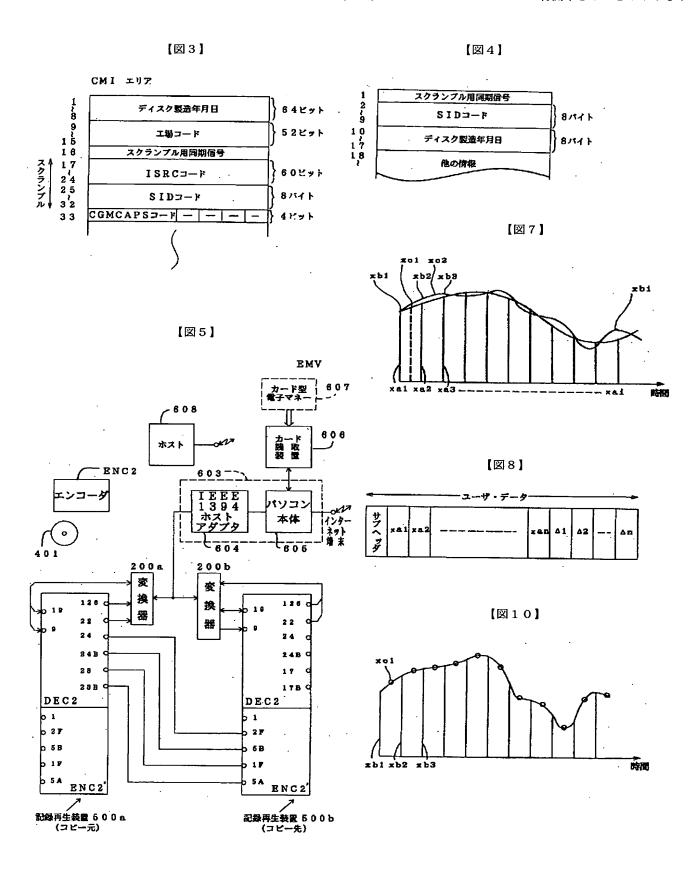
801 ユーザ側

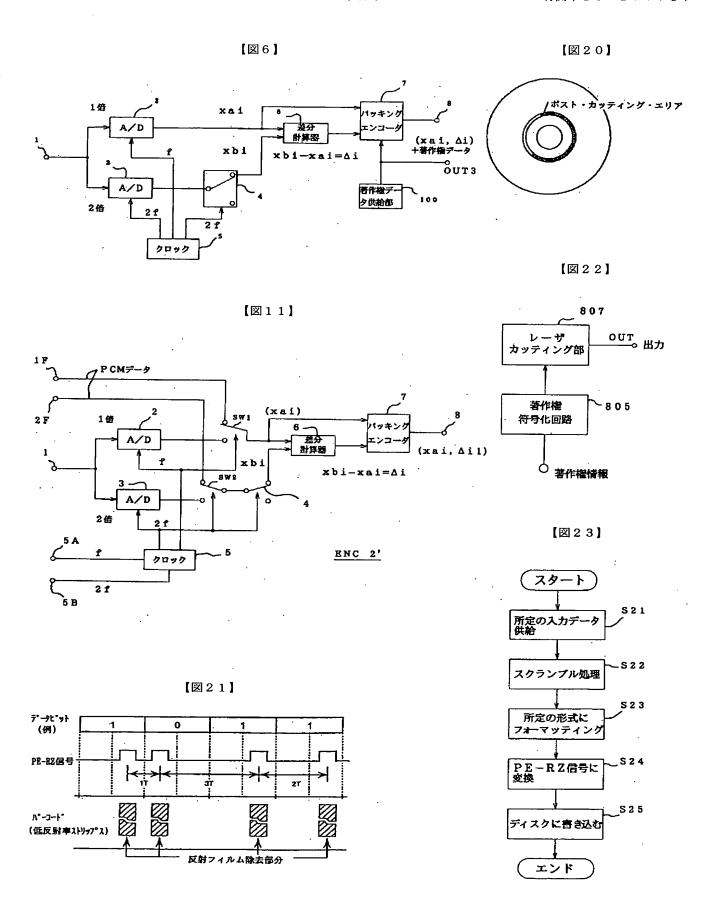
【図1】

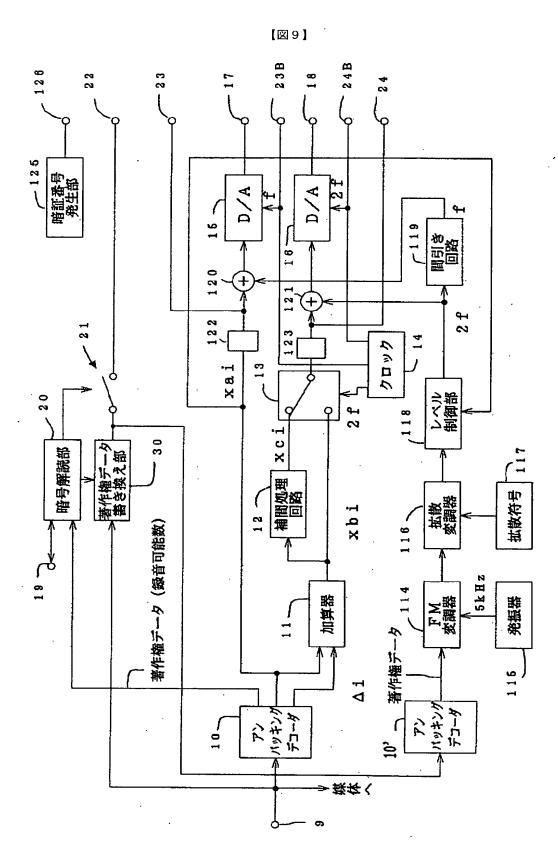
2048バイト
1 <u>物理フォーマット情報</u>
フィスク製造情報
3 著作権情報
4 作権情報

[図2]

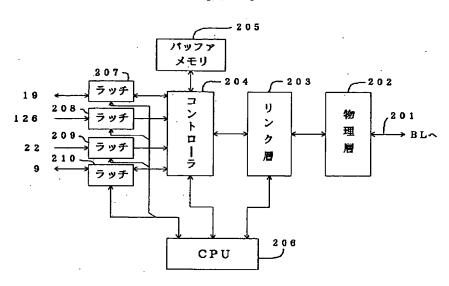




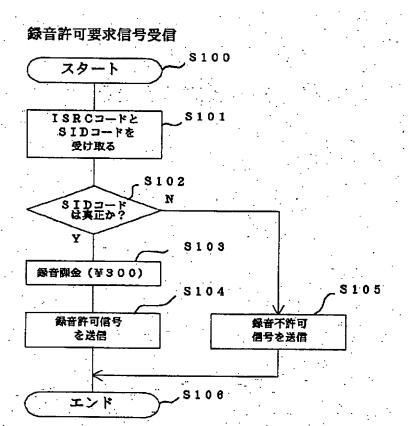


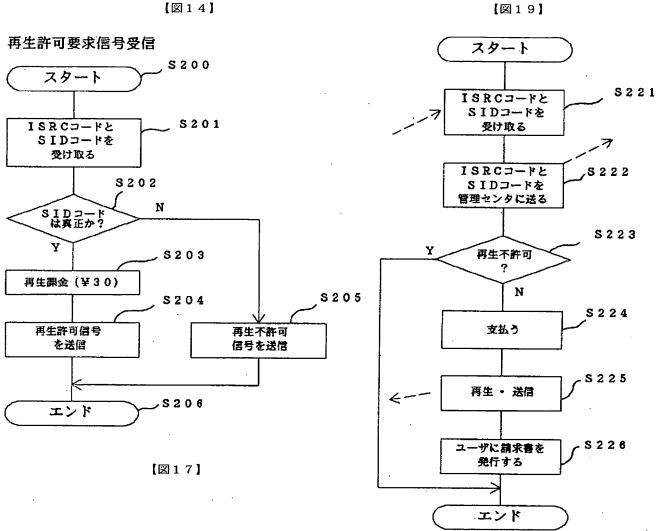


【図12】

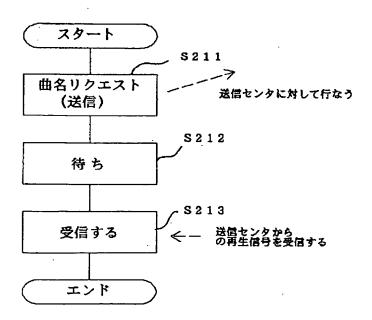


【図13】



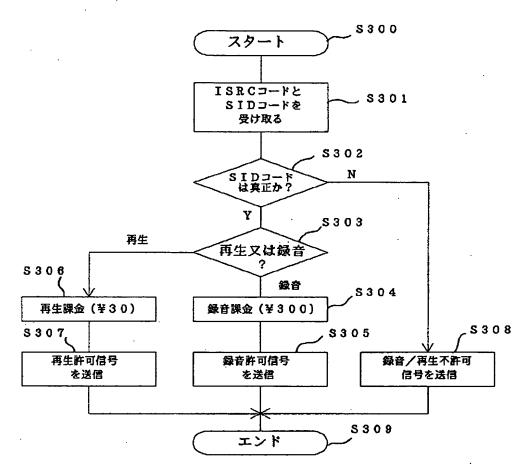


受信ユーザ側 801

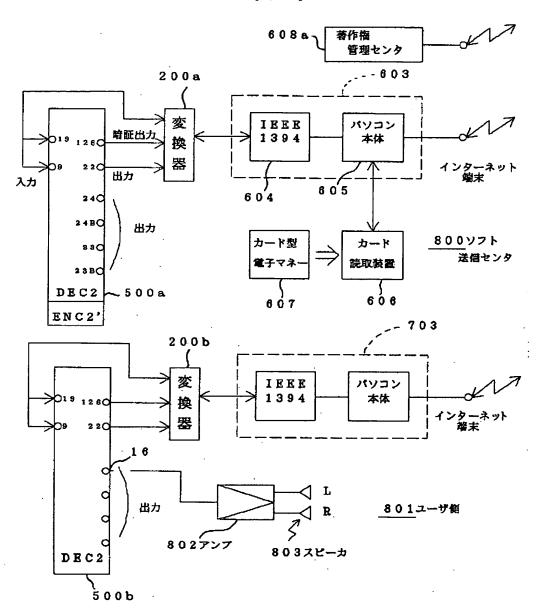


【図15】

再生/録音許可要求信号受信



【図16】



【図18】

